



Synthèse additive

Cette synthèse s'obtient en projection : projecteurs, télévision, écran...
C'est la synthèse de la lumière.

Rouge, vert et bleu sont les couleurs primaires, en les additionnant on peut créer le blanc.

Cyan, jaune et magenta sont dites secondaires.

Synthèse soustractive

Cette synthèse a lieu sur support : peinture, imprimerie, cartouches d'encre de couleur...

Cyan, jaune et magenta sont les couleurs primaires, en les additionnant on peut créer le noir.

Violet, vert et orange secondaires.

On parle de couleurs complémentaires pour les couples suivants :
cyan (bleu) / orange
jaune / violet
magenta (rouge) / vert

