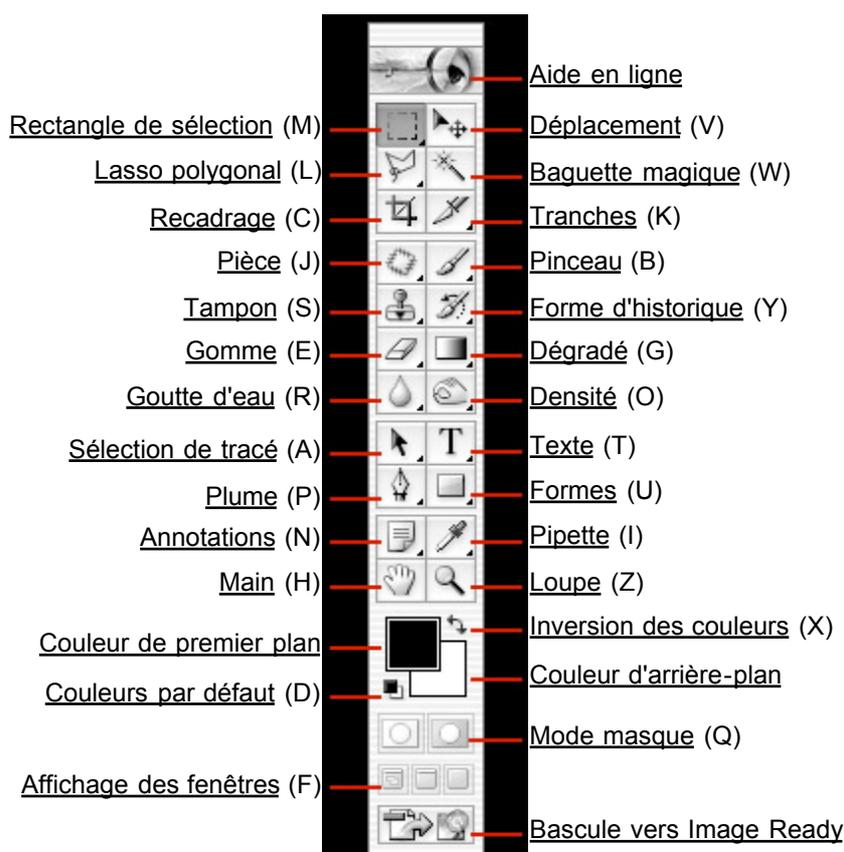


## Tutorial Photoshop 7.0 / Photoshop CS :

# La barre d'outils...

Cette palette contient de nombreux outils de sélection, de dessin, de texte, de gestion de l'affichage... Presque tous sont accessibles via un raccourci clavier (indiqué ici entre parenthèses).

Pour en savoir plus sur un outil (son rôle, ses outils cachés...), cliquez simplement sur son nom...



[Bas de page et navigation](#)

[Haut de page](#)

On peut regrouper les outils de Photoshop en différentes familles :

[Sélection](#)  
[Dessin et tracé](#)  
[Autres](#)

## Les outils de sélection

## Le rectangle



Outils masqués  
(visibles par clic maintenu sur l'icône)



- **Rectangle** : Sélection rectangulaire avec ou sans proportions imposées
- **Ellipse** : Sélection en ellipse avec ou sans contrainte de taille
- **Rangée** : Sélection en rangée de 1 pixel de haut
- **Colonne** : Sélection en colonne de 1 pixel de large

[Haut de page](#)

## Le lasso



Outils masqués  
(visibles par clic maintenu sur l'icône)



- **Lasso** : Sélection à forme libre
- **Lasso polygonal** : Sélection point par point par segments de droite
- **Lasso magnétique** : Sélection à main levée avec reconnaissance automatique du contour de la zone sélectionnée

[Haut de page](#)

## Le recadrage



(Pas d'outils masqués)

- **Recadrage** : Sélection d'une zone à recadrer avec ou sans contrainte de proportions, taille et résolution de l'image

[Haut de page](#)

## La baguette magique



(Pas d'outils masqués)

- **Baguette magique** : Sélection de zones image en fonction de leur teinte, avec ou sans tolérance d'écarts à la référence imposée

[Haut de page](#)

## Les tranches



Outils masqués  
(visibles par clic maintenu sur l'icône)

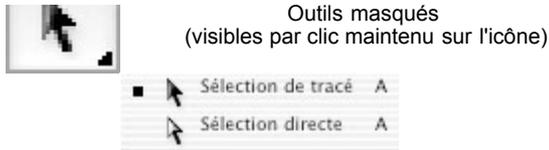


- **Tranches** : Découpage d'une image en plusieurs sections pour permettre des réglage d'exportation web différents d'une section à l'autre
- **Sélection de tranche** : Sélection de la tranche que l'on souhaite active

[Haut de page](#)

## La sélection de tracé



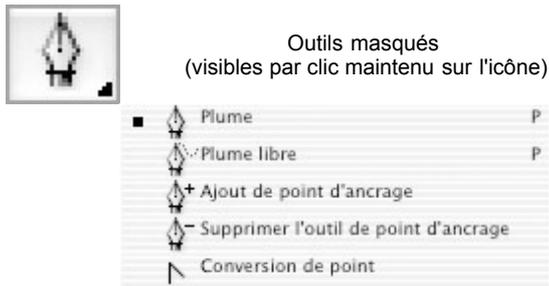


- **Sélection de tracé** : Sélection et manipulation d'un ou plusieurs tracés(s)
- **Sélection directe** : Permet la modification d'un point de tracé

[Haut de page](#)

## Les outils de dessin et de tracé

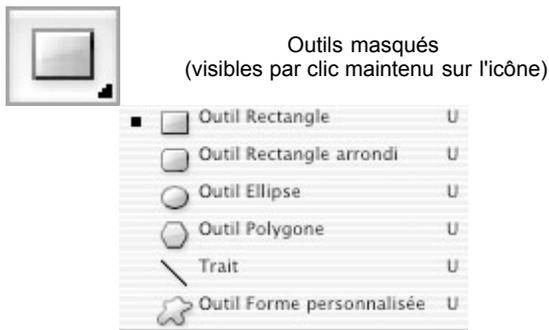
### La plume



- **Plume** : Réalisation de tracés rectilignes ou curvilignes convertibles en sélection
- **Plume libre** : Dessin vectoriel à main levée
- **Ajout de point** : Ajoute un point d'ancrage sur un tracé
- **Supprimer le point** : Enlève un point inutile sur un tracé
- **Conversion de point** : Converti un type de point en un autre sur un tracé composite

[Haut de page](#)

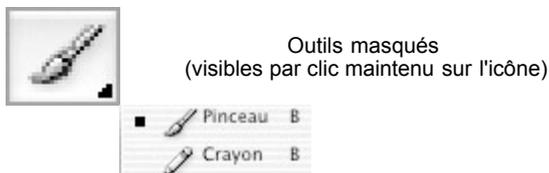
### Les formes



- **Rectangle** : Tracé vectoriel de forme rectangulaire
- **Rectangle arrondi** : Idem avec bords arrondis (type bouton)
- **Ellipse** : Tracé vectoriel en ellipse
- **Polygone** : Tracé vectoriel polygonal avec imposition du nombre de côtés
- **Trait** : Tracé vectoriel pour traits et des flèches
- **Forme personnalisée** : Sélection d'une forme de tracé vectoriel à choisir dans la palette d'options

[Haut de page](#)

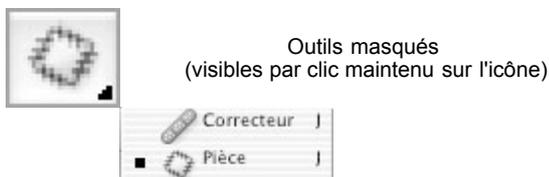
### Le pinceau



- **Pinceau** : Dessin pixélisé à main levée, paramétrable (épaisseur, opacité, débit...) produisant des bords plus ou moins flous
- **Crayon** : Idem avec bords nets

[Haut de page](#)

### La pièce



- **Correcteur** : Clônage d'une zone et sa copie avec préservation de la luminosité
- **Pièce** : Clônage d'une zone sélectionnée à la main et sa copie avec intégration de luminosité, contraste et texture

[Haut de page](#)

## Le tampon



Outils masqués  
(visibles par clic maintenu sur l'icône)



- **Tampon de duplication** : Clonage parfait d'une zone et sa copie sur une autre (brod net ou flou, taille paramétrable)
- **Tampon de motif** : Application d'un motif prédéfini ou personnalisé sur une zone image

[Haut de page](#)

## La forme d'historique



Outils masqués  
(visibles par clic maintenu sur l'icône)



- **Forme d'historique** : Permet de dessiner et faire apparaître un état antérieur de l'image
- **Forme d'historique artistique** : idem permettant en plus un fondu entre deux états (antérieur et actuel) d'une image

[Haut de page](#)

## La gomme



Outils masqués  
(visibles par clic maintenu sur l'icône)



- **Gomme** : Efface plus ou moins un dessin ou un calque pour le rendre transparent
- **Gomme d'arrière-plan** : Utilisation plus sélective de la gomme sur un calque
- **Gomme magique** : Efface tous les pixels similaires à ceux sélectionnés comme référence

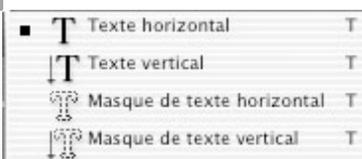
[Haut de page](#)

# Les autres outils

## Le texte



Outils masqués  
(visibles par clic maintenu sur l'icône)



- **Texte horizontal** : Permet d'écrire avec une orientation horizontale
- **Texte vertical** : idem en vertical
- **Masque de texte horizontal** : Permet l'incrustation dans du texte avec orientation horizontale
- **Masque de texte vertical** : idem en vertical

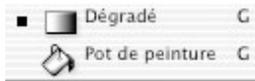
[Haut de page](#)

## Le dégradé



Outils masqués  
(visibles par clic maintenu sur l'icône)

- **Dégradé** : Réalisation de différents types de dégradé (linéaire, circulaire...) en vue du remplissage d'une zone image



- **Pot de peinture** : Remplissage d'une sélection ou d'un calque avec une couleur uniforme à définir

[Haut de page](#)

## La goutte d'eau



Outils masqués  
(visibles par clic maintenu sur l'icône)



- **Goutte d'eau** : Crée un effet de flou sur une zone de l'image  
 - **Netteté** : Effet inverse en augmentant le microcontraste d'une zone  
 - **Doigt** : Adouci certaines zones d'une image en en mélangeant les couleurs localement

[Haut de page](#)

## La densité



Outils masqués  
(visibles par clic maintenu sur l'icône)



- **Densité -** : Réduit la densité d'une zone image (taille, forme, dureté du contour paramétrables)  
 - **Densité +** : Augmente la densité d'une zone image (taille, forme, dureté du contour paramétrables)  
 - **Eponge** : Augmenter ou de réduire localement la saturation des couleurs

[Haut de page](#)

## Le mode masque



(Pas d'outils masqués)

- **Mode standard (gauche)** : Affichage des sélections de façon classique avec les outils dédiés  
 - **Mode masque (droite)** : Affichage et modifications des sélections avec des outils de dessin et affichage coloré

[Haut de page](#)

## L'affichage des fenêtres



(Pas d'outils masqués)

- **Standard (gauche)** : C'est le mode d'affichage par défaut de Photoshop avec fenêtres, palettes et barres d'outils  
 - **Fenêtre plein écran (milieu)** : Affichage de la fenêtre image en plein écran (1 seule image à la fois)  
 - **Pleine image (droite)** : Affichage de l'image sur un fond noir et sans les outils du logiciel

[Haut de page](#)

## La loupe



(Pas d'outils masqués)

- **Loupe** : Modifier le rapport de grandissement de l'affichage de l'image par zooming et zooming inverse

[Haut de page](#)

## La main

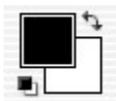


(Pas d'outils masqués)

- **Main** : Navigation sur l'image quand celle-ci est affichée à un fort rapport de grandissement

[Haut de page](#)

## Les couleurs



(Pas d'outils masqués)

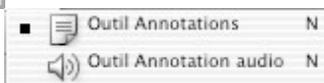
- **Couleurs** : Défini (par clic), inverse (double flèche) ou ré-initialise (petits carrés) les couleurs de premier et arrière-plan

[Haut de page](#)

## Les annotations



Outils masqués  
(visibles par clic maintenu sur l'icône)

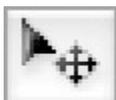


- **Annotations** : Affiche un "Post-it" d'annotation sur les images

- **Annotation audio** : Permet via un micro extérieur d'enregistrer un commentaire sonore accompagnant l'image

[Haut de page](#)

## Le déplacement



(Pas d'outils masqués)

- **Déplacement** : Permet le déplacement de sélections, calques image et calques de texte

[Haut de page](#)

## La pipette



Outils masqués  
(visibles par clic maintenu sur l'icône)



- **Pipette** : Mesure et affiche des informations et composantes colorées de l'échantillon de pixels sélectionnés

- **Echantillonnage de couleur** : Permet de poser différentes pipettes sur l'image avec affichage simultané des données lues

[Haut de page](#)

## L'aide en ligne



(Pas d'outils masqués)

- **Aide en ligne** : Envoi direct vers le site internet d'Adobe et son aide en ligne

[Haut de page](#)

## La bascule vers Image Ready



(Pas d'outils masqués)

- **Bascule ver Image Ready** : Bascule l'image et ses modifications dans Image Ready en vue d'édition web

[Haut de page](#)

Retour aux [tutoriaux Photoshop](#)  
Retour au menu des [galeries photo](#)

Tous droits sur les textes, [galeries photo](#), [tutoriaux Photoshop](#) et domaine [vincentlucphoto.com](#) sont réservés