

JUILLET - 2017

VAL DE BRIEY

CHARTRE GRAPHIQUE



ÉDITO

LA NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE DU VAL DE BRIEY

La nouvelle identité visuelle du Val de Briey comprend des règles sur la bonne utilisation des codes visuels de la marque.

La charte graphique répertorie l'ensemble de ces règles que chacun devra respecter afin de conserver une communication cohérente.

La charte graphique s'adresse à tous les collaborateurs du Val de Briey, ainsi qu'aux agences de communication et prestataires en charge de la réalisation de ses supports.

SOMMAIRE

SOMMAIRE

P. 05

LE LOGO

P. 11

LES ÉLÉMENTS DE BASE

P. 16

LES DÉCLINAISONS

P. 22

BUREAUTIQUE

P. 31

OBJETS
PROMOTIONNELS

LE LOGO

SOMMAIRE

P. 05

LE LOGO

P. 06

LE LOGO ET SA ZONE
DE PROTECTION

P. 07

APPLICATION DU LOGO
SUR UN FOND

P. 08

LE LOGO MONOCHROME

P. 09

LE SYMBOLE

P. 10

LES INTERDITS



LE LOGO

LE LOGO EST COMPOSÉ DE :

- **LE V DE VAL DE BRIEY**

Il marie deux symboles :

- le « map pin », marqueur géographique du territoire du Val de Briey
- la « check mark », encoche de validation universelle et symbole de positivisme.

On associe à ce graphisme une palette de couleurs gaies et dynamiques pour porter toute l'énergie et le dynamisme dégagée par la nouvelle entité.

- **LA TYPOGRAPHIE**

Une typographie moderne épurée et élégante vient appuyer le nom de la nouvelle entité de façon solide et pérenne.

TYPOGRAPHIE

Netto OT

TAILLE MINIMUM

20mm de largeur



LE LOGO ET SA ZONE DE PROTECTION

LA ZONE DE PROTECTION

La zone de protection «E» a pour rôle de protéger le logo de toutes perturbations.

Cette zone de protection est déterminée par la hauteur de la typographie de «BRIEY».



AUCUN ÉLÉMENT GRAPHIQUE NE DOIT APPARAÎTRE DANS LA ZONE AUTOUR DU LOGO



APPLICATION DU LOGO SUR UN FOND

Le logo Val de Briey s'applique de préférence sur un fond blanc.

Il peut aussi s'appliquer sur d'autres types de fonds, à condition de ne pas perturber sa lisibilité. Ces fonds peuvent être une couleur très claire ou encore la zone neutre d'une photo (ciel, mur, table, sol...).



LE LOGO MONOCHROME

QUAND L'UTILISATION DU LOGO COULEUR EST IMPOSSIBLE

A. Pour la version tramée, les couleurs prennent différents niveaux de gris.

B. Quand on ne peut pas tramer le Noir, alors le symbole devient entièrement noir.

C. et D. Sur des photos sombres ou des fonds noirs, l'utilisation de la version du logo en réserve blanche est recommandée.

NOIR

N : 100%

BLANC

N : 0%

GRIS

N : 40%

N : 60%

N : 90%



A.



B.



C.



D.

LE SYMBOLE

Le symbole non accompagné de la typographie, peut vivre seul pour représenter l'entité seulement s'il est accompagné de sa version développée.

TAILLE MINIMUM

5mm de largeur



LES INTERDITS

Ces règles imposent des interdictions afin de ne pas déformer le logo et de garder une cohérence de communication, quels que soient les supports utilisés.

LES INTERDITS

- Le logo ne doit pas être déformé.
- La typographie ne doit pas être modifiée.
- Le logo doit rester parfaitement lisible.



Le logo ne peut en aucun cas être déformé.



La taille, la graisse, la casse ou la nature même de la typographie ne peuvent être changées ou modifiées.



La couleur de la typographie ne peut pas être modifiée.



La typographie est obligatoirement ferrée à gauche.



Le symbole ne peut être modifié ou déplacé.



Le logo en couleur ne peut pas être appliqué sur une partie trop sombre d'une photo.



Le logo blanc ne peut pas être appliqué sur une partie claire d'une photo.

LES ÉLÉMENTS DE BASE

SOMMAIRE

P. 12
LA TYPOGRAPHIE
PRINCIPALE

P. 13
LA TYPOGRAPHIE
DE REMPLACEMENT

P. 14
LES COULEURS
PRINCIPALES

P. 15
LES COULEURS
SECONDAIRES



LA TYPOGRAPHIE PRINCIPALE

Moderne et épurée, la Netto est une fonte géométrique d'une grande lisibilité. Elle peut être utilisée pour la titraile ou pour le corps de texte.



LES TYPOGRAPHIES NE SONT PAS LIBRES
DE DROITS.
LA NETTO OT PEUT ÊTRE OBTENUE EN LIGNE
SUR [FONTFONT.COM](https://fontfont.com)

TYPOGRAPHIE

Netto OT Light

Netto OT Regular

Netto OT Bold

NETTO OT BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

NETTO OT REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

NETTO OT LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

LA TYPOGRAPHIE DE REMPLACEMENT

Si vous ne disposez pas de la typographie Netto OT sur votre poste informatique, nous vous recommandons d'utiliser la typographie Arial Narrow.



LA TYPOGRAPHIE DU LOGO NE PEUT EN AUCUN CAS ÊTRE MODIFIÉE.

TYPOGRAPHIE DE REEMPLACEMENT

Arial Narrow Bold

Arial Narrow Regular

ARIAL NARROW BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ARIAL NARROW REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

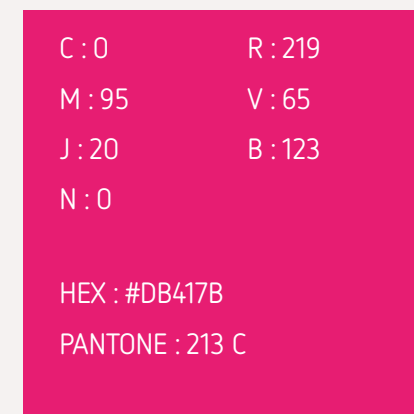
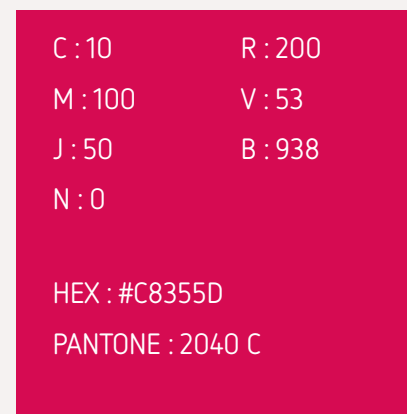
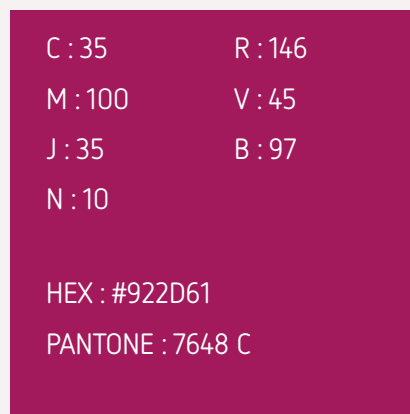
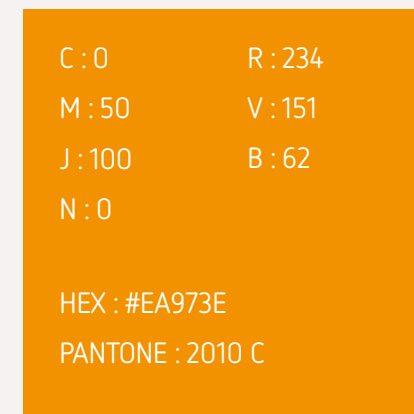
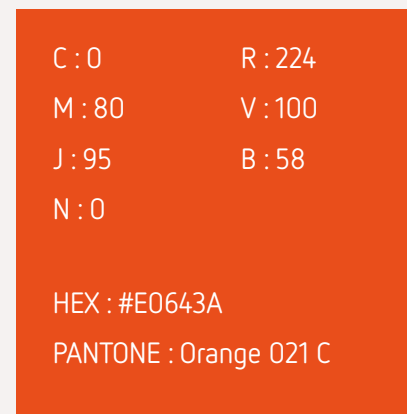
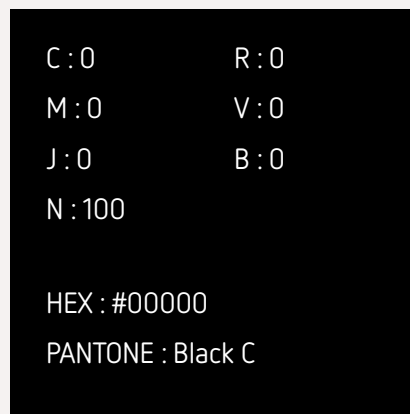
LES COULEURS PRINCIPALES

Le symbole est composé de multiples dégradés de couleurs sélectionnés depuis le nuancier ci-contre.

Ce sont les couleurs identitaires du Val de Briey mais l'ensemble des documents ne doit les utiliser que par petites touches ou de manière exceptionnelle pour valoriser les informations importantes associées au Val de Briey.

LES DÉCLINAISONS

Chaque couleur sert de représentation d'une commune ou d'un service. Cette couleur doit être en adéquation avec celles utilisées dans le symbole.

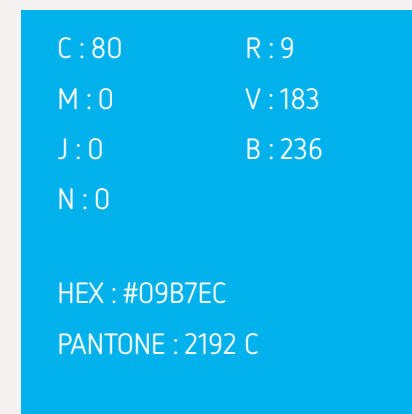
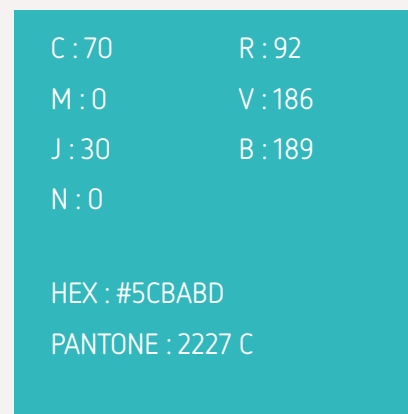
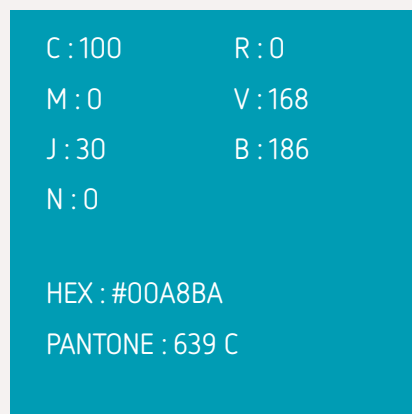
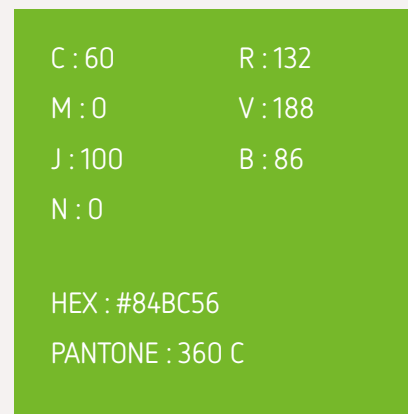
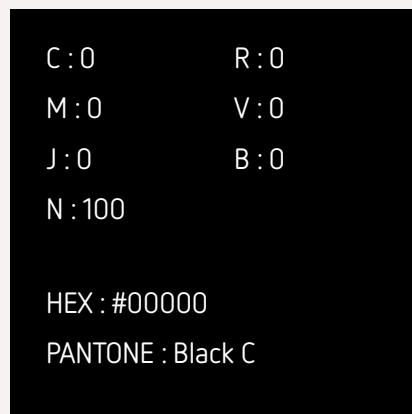


LES COULEURS SECONDAIRES

Les couleurs qui composent les dégradés du symbole peuvent être multiples et variées. Les teintes doivent rester harmonieuses.

LES DÉCLINAISONS

Chaque couleur sert de représentation d'une commune ou d'un service. Cette couleur doit être en adéquation avec celles utilisées dans le symbole.



LES DÉCLINAISONS

SOMMAIRE

P. 17
PRINCIPE DE
DÉCLINAISON

P. 18
DÉCLINAISON
MONOCHROME

P. 19
DÉCLINAISON ET SONE
DE PROTECTION

P. 20
EXEMPLES

P. 21
LES INTERDITS



PRINCIPE DE DÉCLINAISON

LE PRINCIPE DE DÉCLINAISON

permet d'associer une commune ou un service
au logo du Val de Briey.

La typographie de la commune ou du service doit
respecter quelques règles simples.

TYPOGRAPHIE DU NOM DE LA COMMUNE OU DU SERVICE

Tout en capitales

Reprise d'une couleur présente dans le symbole

Netto OT Regular



DÉCLINAISON MONOCHROME

QUAND L'UTILISATION DU LOGO COULEUR EST IMPOSSIBLE

A. Pour la version tramée, les couleurs prennent différents niveaux de gris.

B. Quand on ne peut pas tramer le Noir, alors le symbole devient entièrement noir.

C. Sur des photos sombres ou des fonds noirs, l'utilisation de la version du logo en réserve blanche est recommandée.

A.



B.



C.



DÉCLINAISON ET ZONE DE PROTECTION

LA ZONE DE PROTECTION

La zone de protection «E» a pour rôle de protéger le logo de toutes perturbations.

Cette zone de protection est déterminée par la hauteur de la typographie de «BRIEY».



AUCUN ÉLÉMENT GRAPHIQUE NE DOIT APPARAÎTRE DANS LA ZONE AUTOUR DU LOGO



EXEMPLES

CONSTRUCTION ET ESPACES

Le texte doit être construit sur deux lignes.

La hauteur du bloc typographique doit toujours être égale à «E».



LES INTERDITS

Par souci de cohérence, le logo Val de Briey est soumis à des règles strictes qui devront s'appliquer sur tous les supports de communication.

LES INTERDITS

- La zone pour placer la typographie ne peut pas être plus grande que la typographie.
- La couleur du bloc typographique ne peut pas être changée.
- Le bloc ne peut être changé de place.



BUREAUTIQUE

SOMMAIRE

P. 23
PAPIER À LETTRE

P. 24
CARTE DE VISITE

P. 25
CARTON DE
CORRESPONDANCE

P. 26
CARTON DE
REMERCIEMENT

P. 27
ENVELOPPES

P. 28
ENVELOPPES KRAFT

P. 29
SIGNATURE MAIL

P. 30
NEWSLETTER



PAPIER À LETTRE

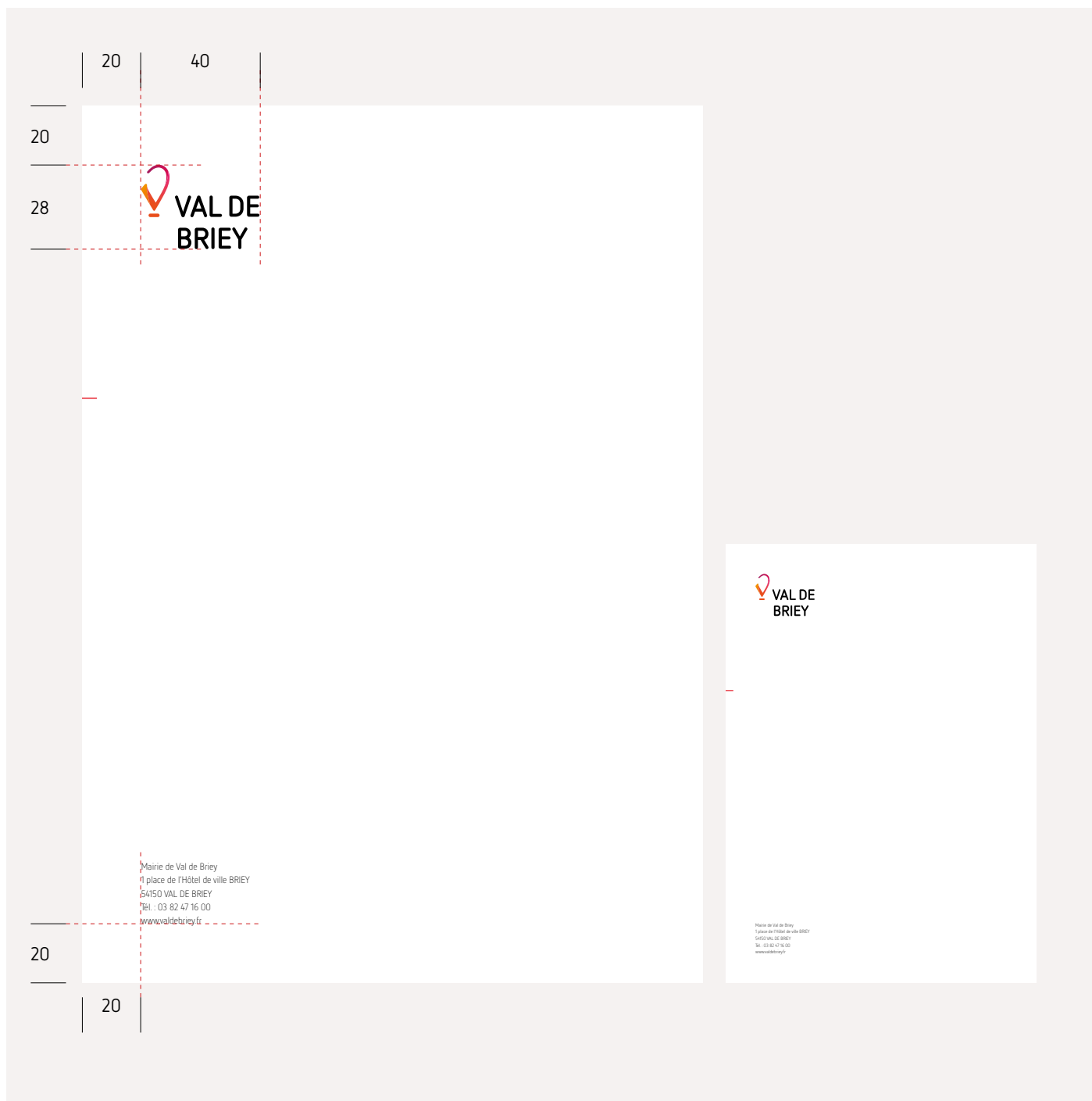
FORMAT
210x297 mm

BLANC TOURNANT
20 mm

TAILLE LOGO
40 mm de largeur

**ADRESSE ET
INFORMATIONS**
Netto OT Light
Corps : 9 pts
Interlignage : 13 pts

COULEUR
Noir : 100%



CARTE DE VISITE

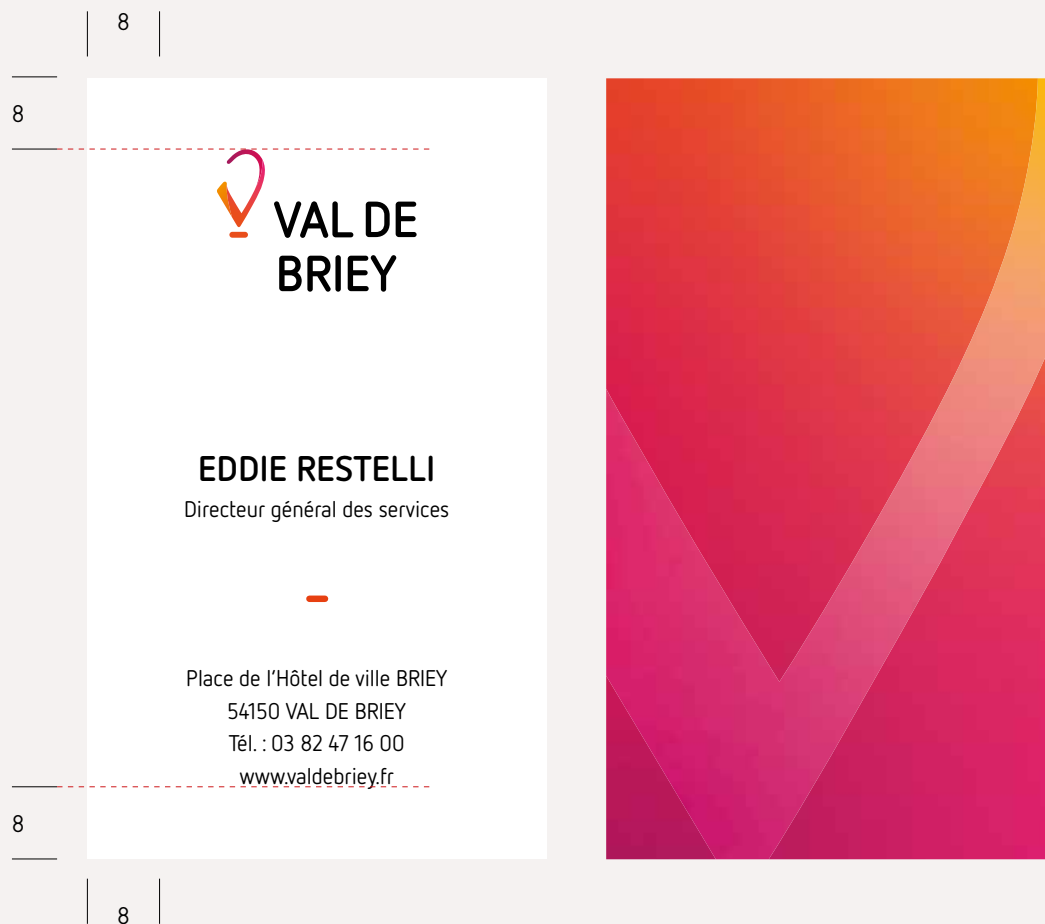
FORMAT
85x50 mm

BLANC TOURNANT
8 mm

TAILLE LOGO
22 mm de largeur

NOM PRÉNOM
Netto OT Bold
Corps : 11 pts
Interlignage : 13 pts

ADRESSE
Netto OT Regular
Corps : 7 pts
Interlignage : 10 pts



CARTON DE CORRESPONDANCE

FORMAT
210x100 mm

BLANC TOURNANT
10 mm

TAILLE LOGO
30 mm de largeur

**ADRESSE ET
INFORMATIONS**

Netto OT Light
Corps : 8 pts
Interlignage : 11 pts

COULEUR
Noir : 100%



CARTON DE REMERCIEMENT

FORMAT
150x100 mm

BLANC TOURNANT
10 mm

TAILLE LOGO
30 mm de largeur

**ADRESSE ET
INFORMATIONS**
Netto OT Light
Corps : 8 pts
Interlignage : 11 pts

COULEUR
Noir : 100%



ENVELOPPES

FORMATS

220x110 mm

162x114 mm

228x161 mm

BLANC TOURNANT

10 mm

TAILLE LOGO

30 mm de largeur

ADRESSE ET INFORMATIONS

Netto OT Light

Corps : 8 pts

Interlignage : 11 pts

COULEUR

Noir : 100%



ENVELOPPES KRAFT

FORMATS

250x176 mm

324x229 mm

BLANC TOURNANT

10 mm

TAILLE LOGO

30 mm de largeur

ADRESSE ET INFORMATIONS

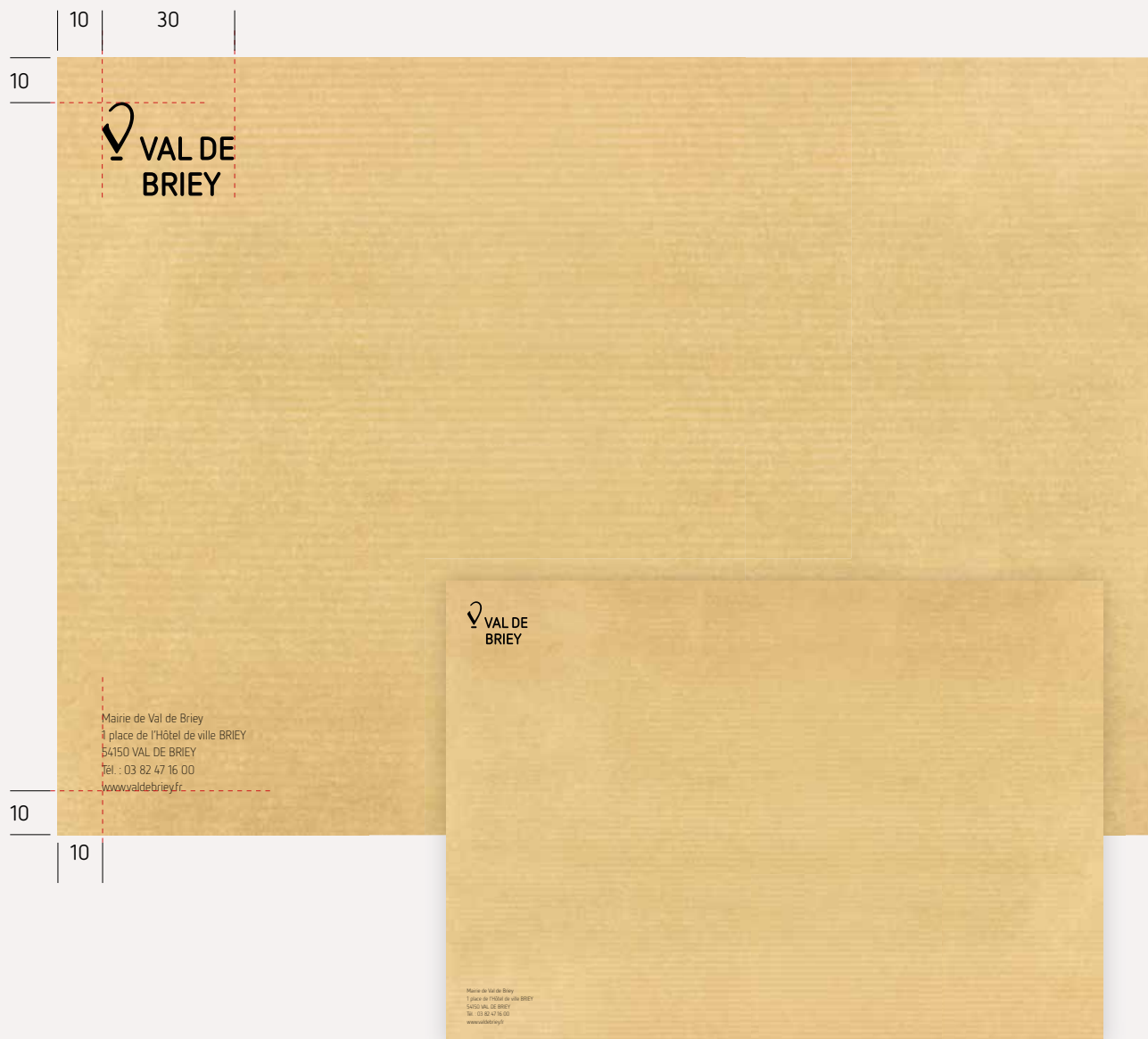
Netto OT Light

Corps : 8 pts

Interlignage : 11 pts

COULEUR

Noir : 100%



SIGNATURE MAIL



EDDIE RESTELLI
Directeur général des services

Mairie de Val de Briey | 1 place de l'Hôtel de ville BRIEY | 54150 VAL DE BRIEY
Tél. : 03 82 47 16 00 | www.valdebriey.fr

NEWSLETTER

FORMATS
210x297 mm

BLANC TOURNANT
20 mm

TITRE
Netto OT Bold
Corps : 13 pts
Interlignage : 13 pts

CORPS DE TEXTE
Netto OT Regular
Corps : 9 pts
Interlignage : 12 pts

COULEUR
Noir : 100%
Orange :
C : 0 M : 85 J : 95 N : 0



AUTRES DOCUMENTS

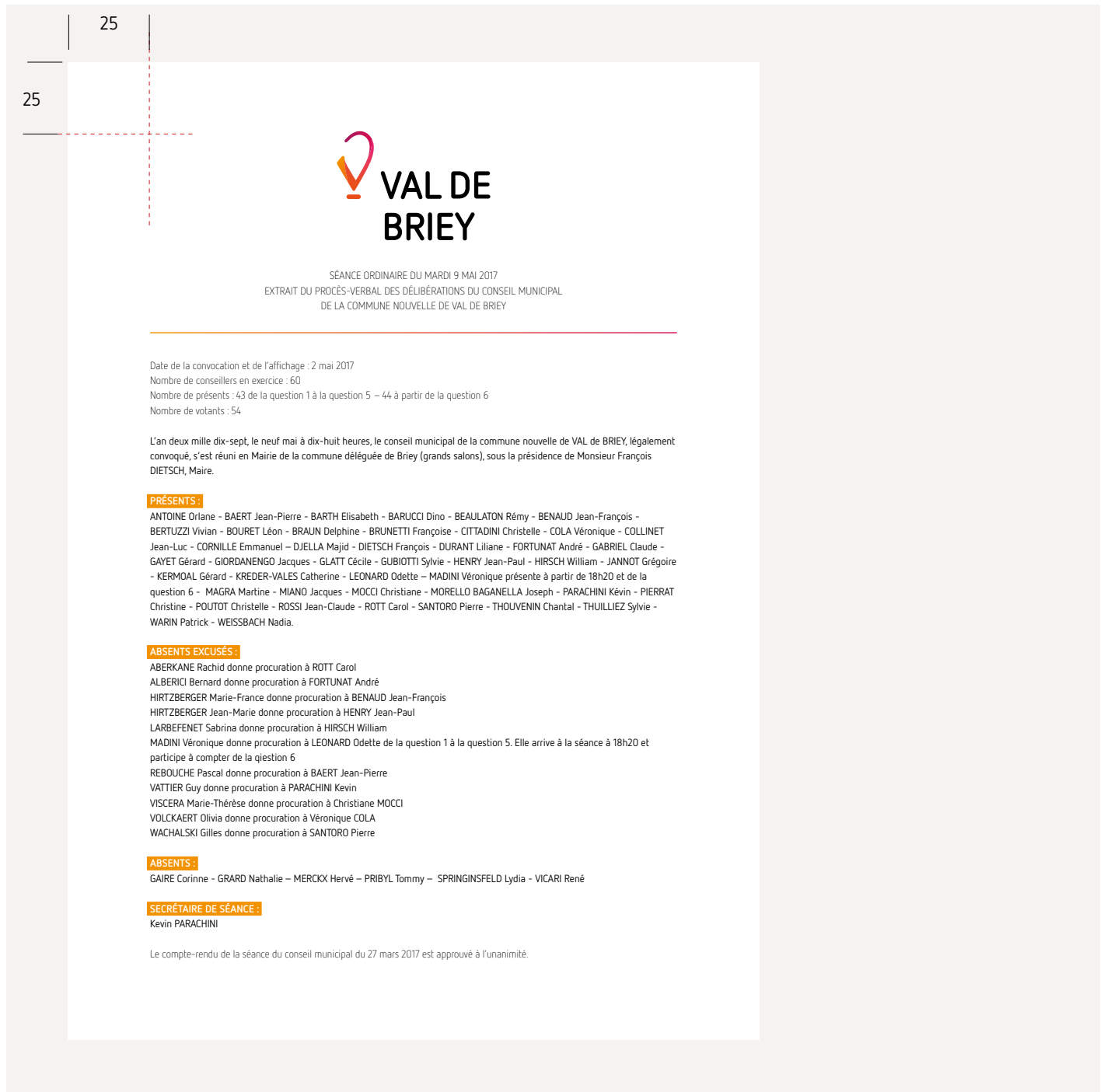
FORMATS
210x297 mm

BLANC TOURNANT
25 mm

TITRE
Netto OT Bold
Corps : 13 pts
Interlignage : 13 pts

CORPS DE TEXTE
Netto OT Regular
Corps : 9 pts
Interlignage : 13 pts

COULEUR
Noir : 100%
Orange :
C : 0 M : 85 J : 95 N : 0



OBJETS PROMOTIONNELS

SOMMAIRE

P. 32
TOTE BAG

P. 33
TEE SHIRT

P. 34
MUG



TOTE BAG



TEE SHIRT



MUG



STYLO

