

Programme de formation - 4 jours - Niveaux : initiation / intermédiaire / expert

Formation à la création graphique

# Formation au logiciel Adobe InDesign

## En préambule...

InDesign est un logiciel de P.A.O. utilisé pour la création et la mise en page de magazines, journaux, livres, plaquettes..., il est édité par la société Adobe.

InDesign permet de mettre en forme des mises en pages assez complexes et créatives. C'est un outil incontournable dans le monde de la communication, de l'édition publicitaire et chez les imprimeurs.

À l'issue de cette formation, vous connaîtrez les bases de l'utilisation d'InDesign et serez en mesure de mettre en page vos documents avec ce logiciel.

## Pré-requis

Aucun.

## Durée

Programme sur un total de 24 heures soit 4 jours.

## Objectif

- Découverte et prise en main du logiciel

## Méthodologie

Cette intervention repose sur un apport théorique accompagné d'exercices concrets basés sur des études de cas réels.

## Introduction - 3h

- Le positionnement de InDesign et des logiciels satellites
- Les images numériques et images vectorielles en presse et multimédia
- Les caractéristiques, formats et résolutions

## Présentation - 3h

- L'environnement de travail
- Les préférences
- Unités, repères et grille
- La navigation et la géométrie de l'image
- Les outils et les palettes

## Les types de documents - 1h

- Gestion des pages et des fichiers
- Les pages types ou maquettes
- Numérotation des pages

## Enregistrement, impression, exportation - 2h

- Enregistrement de base
- Autres formats
- Formats destinés à l'impression papier et au Web

## Travail avec les outils - 3h

- Les outils de sélection
- L'outil plume et images vectorielles
- Les outils de dessin (pinceau, crayon, formes géométriques...)
- Les outils de correction, copie, collage et duplication
- Les outils de détournement et masquage avec le Pathfinder (réunion, soustraction et intersection de plusieurs tracés, exclusion, division, pochoir)

## Travail avec les palettes - 3h

- Manipulation de calques (superposition de tracés, utilisation de transparence et autres effets, illustrations et mises en pages complexes)
- Les palettes de couleurs et d'effets (nuanciers, motifs de fond, styles et dégradés)

## Travail avec les repères et grilles - 3h

- Afficher et masquer les règles et repères
- Déplacer, verrouiller, déverrouiller, effacer un repère
- Créer un repère en diagonale
- Convertir un objet en repère
- Convertir un repère en tracé
- Travailler avec une grille

## Travail avec les objets - 3h

- Le fond et les contours
- Les plans successifs
- Ordre de superposition
- Association et dissociation
- Verrouillage et déverrouillage
- Masquage et affichage d'objets
- La plume et le dessin vectoriel (points d'ancrage, tracés ouverts et fermés, tracés continus et discontinus, lignes directrices et points directeurs, arcs des formes simples)
- Sélection directe / Les formes et les symboles
- Les styles graphiques et bibliothèques

## Travail avec les textes et les images - 3h

- Saisie d'un texte
- Position du texte
- Les outils texte libre, curviligne et captif
- Importation de texte
- Vectorisation de texte
- Les chaînages
- Textes en colonnes
- Attributs de base des textes et styles de caractères et paragraphes
- Gestion des types d'images
- Préparation des images
- Importation et traitement d'images
- La palette des liens

*Dernière mise à jour : Février 2021 - la couleur du Zèbre © TOUTES UTILISATIONS OU REPRODUCTIONS EST STRICTEMENT INTERDITE.*